FRANCESCO D'ASSISI - PROGETTO DI LEZIONE

UDA 1

UDA 1 Dalla spada alla parola, un modello europeo di fratellanza universale

DENOMINAZIONE	**"Francesco: L'Icona che scelse il Sole e la Pace"** (Dalla spada alla parola, un modello europeo di fratellanza universale)

FINALITÀ GENERALI

Promuovere la conoscenza di San Francesco d'Assisi non solo come figura religiosa, ma come "European Icon", ovvero pilastro della cultura, della letteratura e del pensiero etico europeo.
Sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio linguistico italiano attraverso l'analisi dei primi testi in volgare (Cantico delle Creature).
Favorire la cultura della pace e della tolleranza attraverso l'esempio del dialogo interreligioso e della risoluzione non violenta dei conflitti (l'incontro con il Sultano).
Educare alla sostenibilità ambientale e all'ecologia integrale, rintracciando nel messaggio francescano le radici del rispetto per la biodiversità e le risorse naturali (in linea con i Goal dell'Agenda 2030).
Riflettere sul concetto di fratellanza universale come strumento di inclusione sociale e superamento delle barriere culturali.

OBIETTIVI

Conoscere le tappe fondamentali della biografia di Francesco d'Assisi, inserendole nel contesto storico e sociale del XIII secolo.
Comprendere il valore rivoluzionario della scelta della povertà e della rinuncia ai beni materiali come forma di libertà e giustizia sociale.
Analizzare il Cantico delle Creature sotto il profilo linguistico (nascita del volgare) e tematico (lode del creato).
Riflettere sul significato del dialogo interculturale e interreligioso partendo dall'incontro storico tra Francesco e il Sultano Malik al-Kamil.
Riconoscere in San Francesco un'icona europea ante-litteram per i valori di pace, fratellanza universale e rispetto della dignità umana.
Approfondire il concetto di "ecologia integrale", collegando la figura del Santo alla tutela della biodiversità e delle risorse naturali.
Sviluppare la capacità di sintesi e rielaborazione critica attraverso lo strumento dello storytelling multimediale.
Sensibilizzare gli alunni sui Goal dell'Agenda 2030 (n. 13, 15 e 16), rintracciando nel messaggio francescano soluzioni moderne alle sfide globali.

COMPETENZE CHIAVE

☒ Competenza alfabetica funzionale
☒Competenza multilinguistica
☒ Competenza matematica e competenza in scienze
☒ Competenza digitale
☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
☒ Competenza in materia di cittadinanza
☒ Competenza imprenditoriale
☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

FRANCESCO D'ASSISI - PROGETTO DI LEZIONE

TRAGUARDI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030
Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico: Francesco è il patrono dei cultori dell'ecologia. Il suo rispetto per ogni elemento naturale anticipa la necessità di proteggere le risorse del pianeta.
Goal 15 - Vita sulla Terra: Il suo rapporto paritario con il "Fratello Lupo" e le creature viventi insegna la protezione della biodiversità e la convivenza pacifica tra uomo e natura.
Goal 16 - Pace, giustizia e istituzioni solide: L'incontro con il Sultano Malik al-Kamil è un modello di dialogo interreligioso e rifiuto della violenza come strumento di risoluzione dei conflitti.

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano: Nascita della lingua volgare (Cantico delle Creature).
Storia: Il contesto del XIII secolo e le Crociate.
Arte: Assisi e gli affreschi di Giotto
Tecnologia: Digital Storytelling con Canva
Musica: Dal Cantico delle Creature a Dolce è sentire
Scienze: Ecologia
Inglese: Elaborazione di parole chiave e brevi descrizioni
Religione: Il dialogo interreligioso e la risoluzione dei conflitti.

Destinatari	Scuola Secondaria di Primo Grado (Classi I e II)
Periodo di realizzazione	Primo quadrimestre, a partire da novembre
Tempi	Da concordare all'interno dei CdC per un totale di 15 ore: Italiano (2h), Storia/Geog. (2h), Scienze/Mat. (2h), Inglese (2h), Tecnologia (3h), Arte (1h), Musica (1h), Ed. Civica (2h).

ATTIVITÀ

Storia/geografia: Inquadramento del Basso Medioevo; la borghesia come ceto emergente
Italiano: Lettura e analisi del Cantico delle Creature; il ruolo della lingua volgare nel Basso Medioevo
Scienze/Matematica: studio della biodiversità (il lupo e l'uomo) e tutela delle risorse naturali (idrosfera) in linea con i Goal 13, 14 e 15 dell'Agenda 2030.
Inglese: Francesco D'Assisi as a European Icon: vocabulary building on nature and peace; creating a bilingual
"Canticle of the Creatures"
Tecnologia: Laboratorio di narrazione multimediale: utilizzo del software Canva per il photo-editing e la scomposizione iconografica delle opere di Giotto; creazione di un fumetto digitale per la divulgazione della vita di San Francesco
Arte e immagine: Analisi iconografica (Giotto e il ciclo di Assisi) e la simbologia del presepe di Greccio. **Educazione musicale:** esecuzione voci e strumenti "Dolce è sentire"
Focus sul dialogo interreligioso e aggancio ai Goal 13, 15 e 16 dell'Agenda 2030.

FRANCESCO D'ASSISI - PROGETTO DI LEZIONE

COMPITO DI REALTÀ

Francesco: Un Manifesto di Pace e Natura per l'Europa di Domani
Situazione problema:
In occasione del meeting del progetto "European Icons", la nostra scuola deve presentare la figura di San Francesco non solo come personaggio storico, ma come modello attuale per i cittadini europei di domani. I partner stranieri non conoscono bene il legame tra Francesco, la nascita della lingua italiana e le sfide dell'Agenda 2030.

Il prodotto:
Gli alunni, divisi in gruppi di lavoro (redazione storica, redazione linguistica, redazione scientifica, redazione artistica/digitale), dovranno realizzare un E-Book Multimediale o una Mostra Digitale (su Canva) che contenga:

Lo Storytelling a fumetti (rielaborazione di Giotto).

Il "Bilingual Canticle" (italiano volgare / inglese).

Il "Green Manifesto": una guida pratica basata sui Goal 13, 15 e 16 dell'Agenda 2030 ispirata al messaggio francescano.

Un Podcast o video-clip dell'esecuzione musicale di "Dolce è sentire".

Destinatari: Docenti e studenti delle scuole partner europee; comunità scolastica sul sito web dell'istituto.

VALUTAZIONE

Valutazioni in itinere da parte dei singoli docenti.
Valutazione del processo:
- analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- comprensione del compito

Valutazione del compito – prodotto.

RUBRICA VALUTATIVA

Criteri di valutazione	Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello Base (C)	Livello Iniziale (D)
Completezza e pertinenza dei contenuti	Il prodotto tratta tutti i temi (storia, arte, ecologia) in modo esaustivo e originale.	Il prodotto tratta tutti i temi in modo completo e corretto.	Il prodotto contiene le informazioni essenziali ma con scarso approfondimento.	Il prodotto è incompleto o contiene errori nei contenuti.
Competenza Digitale (Canva/Storytelling)	Uso creativo ed esperto degli strumenti digitali; scomposizione iconografica eccellente.	Uso corretto e funzionale degli strumenti digitali; buona resa grafica.	Uso elementare degli strumenti digitali; grafica semplice.	Difficoltà nell'uso degli strumenti digitali; prodotto disorganizzato.
Competenza Multilinguistica	Esposizione in inglese fluida e corretta; traduzione del Cantico poetica ed efficace.	Esposizione in inglese corretta; traduzione chiara e comprensibile.	Uso di strutture linguistiche semplici; qualche errore grammaticale.	Gravi lacune nella comunicazione in lingua inglese o italiana.
Competenza Sociale e Civica (Agenda 2030)	Dimostra una profonda comprensione dei Goal 2030 e li collega in modo critico a Francesco.	Collega correttamente il messaggio francescano ai Goal dell'Agenda 2030.	Identifica i collegamenti principali con l'Agenda 2030 in modo guidato.	Fatica a cogliere il legame tra il personaggio storico e i temi civici attuali.
Collaborazione e Partecipazione	Partecipa attivamente, propone soluzioni e aiuta i compagni nel lavoro di gruppo.	Collabora costantemente e svolge il proprio compito con responsabilità.	Collabora solo se sollecitato o svolge solo i compiti minimi assegnati.	Tende a isolarsi o non contribuisce in modo costruttivo al gruppo.