FRANÇOIS D'ASSISE - PROJET DE LEÇON

UDA 1

UDA 1 De l'épée à la parole, un modèle européen de fraternité universelle

INTITULÉ	« François : l'Icône qui choisit le Soleil et la Paix » (De l'épée à la parole, un modèle européen de fraternité universelle)

FINALITÉS GÉNÉRALES

Promouvoir la connaissance de saint François d'Assise non seulement comme figure religieuse, mais comme « Icône européenne », c'est-à-dire pilier de la culture, de la littérature et de la pensée éthique européennes.
Développer la conscience de la valeur du patrimoine linguistique italien par l'analyse des premiers textes en langue vulgaire (Cantique des Créatures).
Favoriser la culture de la paix et de la tolérance grâce à l'exemple du dialogue interreligieux et de la résolution non violente des conflits (la rencontre avec le Sultan).
Éduquer à la durabilité environnementale et à l'écologie intégrale, en retrouvant dans le message franciscain les racines du respect de la biodiversité et des ressources naturelles (en lien avec les Objectifs de l'Agenda 2030).
Réfléchir au concept de fraternité universelle comme instrument d'inclusion sociale et de dépassement des barrières culturelles.

OBJECTIFS

Connaître les étapes fondamentales de la biographie de François d'Assise, en les inscrivant dans le contexte historique et social du XIIIe siècle.
Comprendre la valeur révolutionnaire du choix de la pauvreté et du renoncement aux biens matériels comme forme de liberté et de justice sociale.
Analyser le Cantique des Créatures du point de vue linguistique (naissance du vulgaire) et thématique (louange de la création).
Réfléchir au sens du dialogue interculturel et interreligieux à partir de la rencontre historique entre François et le Sultan Malik al-Kamil.
Reconnaître en saint François une icône européenne ante litteram pour les valeurs de paix, de fraternité universelle et de respect de la dignité humaine.
Approfondir le concept d'« écologie intégrale », en reliant la figure du Saint à la protection de la biodiversité et des ressources naturelles.
Développer la capacité de synthèse et de réélaboration critique grâce à l'outil du storytelling multimédia.
Sensibiliser les élèves aux Objectifs de l'Agenda 2030 (nos 13, 15 et 16), en retrouvant dans le message franciscain des solutions modernes aux défis mondiaux.

COMPÉTENCES CLÉS

☒ Compétence en littératie
☒ Compétence multilingue
☒ Compétence mathématique et compétence en sciences
☒ Compétence numérique
☒ Compétence personnelle et sociale, et capacité d'apprendre à apprendre
☒ Compétence citoyenne
☒ Compétence entrepreneuriale
☒ Compétence en matière de conscience et d'expression culturelles

FRANÇOIS D'ASSISE - PROJET DE LEÇON

OBJECTIFS D'ÉDUCATION CIVIQUE

Agenda 2030
Objectif 13 - Lutte contre le changement climatique : François est le patron des promoteurs de l'écologie. Son respect pour chaque élément naturel anticipe la nécessité de protéger les ressources de la planète.
Objectif 15 - Vie terrestre : Sa relation d'égal à égal avec « Frère Loup » et les créatures vivantes enseigne la protection de la biodiversité et la coexistence pacifique entre l'homme et la nature.
Objectif 16 - Paix, justice et institutions efficaces : La rencontre avec le Sultan Malik al-Kamil est un modèle de dialogue interreligieux et de refus de la violence comme instrument de résolution des conflits.

DISCIPLINES CONCERNÉES

Italien : Naissance de la langue vulgaire (Cantique des Créatures).
Histoire : Le contexte du XIIIe siècle et les Croisades.
Art : Assise et les fresques de Giotto
Technologie : Storytelling numérique avec Canva
Musique : Du Cantique des Créatures à Dolce è sentire
Sciences : Écologie
Anglais : Élaboration de mots-clés et de brèves descriptions
Religion : Le dialogue interreligieux et la résolution des conflits.

Destinataires	Collège / enseignement secondaire inférieur (classes I et II)
Période de réalisation	Premier trimestre, à partir de novembre
Durée	À convenir au sein des conseils de classe pour un total de 15 heures : Italien (2h), Histoire/Géog. (2h), Sciences/Maths (2h), Anglais (2h), Technologie (3h), Art (1h), Musique (1h), Éd. civique (2h).

ACTIVITÉS

Histoire/géographie : Mise en contexte du Bas Moyen Âge ; la bourgeoisie comme classe sociale émergente
Italien : Lecture et analyse du Cantique des Créatures ; le rôle de la langue vulgaire au Bas Moyen Âge
Sciences/Mathématiques : étude de la biodiversité (le loup et l'homme) et protection des ressources naturelles (hydrosphère) en lien avec les Objectifs 13, 14 et 15 de l'Agenda 2030.
Anglais : François d'Assise comme Icône européenne : enrichissement du vocabulaire sur la nature et la paix ; création d'un « Cantique des Créatures » bilingue
Technologie : Atelier de narration multimédia : utilisation du logiciel Canva pour la retouche photo et la décomposition iconographique des œuvres de Giotto ; création d'une bande dessinée numérique pour diffuser la vie de saint François
Art et image : Analyse iconographique (Giotto et le cycle d'Assise) et symbolique de la crèche de Greccio. Éducation musicale : exécution voix et instruments de « Dolce è sentire »
Focus sur le dialogue interreligieux et lien avec les Objectifs 13, 15 et 16 de l'Agenda 2030.

FRANÇOIS D'ASSISE - PROJET DE LEÇON

TÂCHE AUTHENTIQUE

François : Un manifeste de paix et de nature pour l'Europe de demain
Situation-problème :
À l'occasion de la rencontre du projet « European Icons », notre école doit présenter la figure de saint François non seulement comme personnage historique, mais comme modèle actuel pour les citoyens européens de demain. Les partenaires étrangers connaissent mal le lien entre François, la naissance de la langue italienne et les défis de l'Agenda 2030.
Le produit :
Les élèves, répartis en groupes de travail (rédaction historique, rédaction linguistique, rédaction scientifique, rédaction artistique/numérique), devront réaliser un E-Book multimédia ou une Exposition numérique (sur Canva) contenant :
Le storytelling en bande dessinée (réélaboration de Giotto).
Le « Cantique bilingue » (italien vulgaire / anglais).
Le « Manifeste vert » : un guide pratique basé sur les Objectifs 13, 15 et 16 de l'Agenda 2030 inspiré par le message franciscain.
Un podcast ou clip vidéo de l'exécution musicale de « Dolce è sentire ».
Destinataires : Enseignants et élèves des écoles partenaires européennes ; communauté scolaire sur le site web de l'établissement.

ÉVALUATION

Évaluations en cours de parcours par les différents enseignants.
Évaluation du processus :
- analyse des modalités de travail individuel et coopératif (autonomie, engagement, participation, sens des responsabilités, collaboration) ;
- compréhension de la tâche
Évaluation de la tâche - produit.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	Niveau avancé (A)	Niveau intermédiaire (B)	Niveau de base (C)	Niveau initial (D)
Complétude et pertinence des contenus	Le produit traite tous les thèmes (histoire, art, écologie) de manière exhaustive et originale.	Le produit traite tous les thèmes de manière complète et correcte.	Le produit contient les informations essentielles, mais avec peu d'approfondissement.	Le produit est incomplet ou contient des erreurs de contenu.
Compétence numérique (Canva/Storytelling)	Utilisation créative et experte des outils numériques ; décomposition iconographique excellente.	Utilisation correcte et fonctionnelle des outils numériques ; bon rendu graphique.	Utilisation élémentaire des outils numériques ; graphisme simple.	Difficulté dans l'utilisation des outils numériques ; produit désorganisé.
Compétence multilingue	Présentation en anglais fluide et correcte ; traduction du Cantique poétique et efficace.	Présentation en anglais correcte ; traduction claire et compréhensible.	Utilisation de structures linguistiques simples ; quelques erreurs grammaticales.	Graves lacunes dans la communication en anglais ou en italien.
Compétence sociale et civique (Agenda 2030)	Démontre une compréhension profonde des Objectifs 2030 et les relie de manière critique à François.	Relie correctement le message franciscain aux Objectifs de l'Agenda 2030.	Identifie les liens principaux avec l'Agenda 2030 de manière guidée.	A du mal à saisir le lien entre le personnage historique et les thèmes civiques actuels.
Collaboration et participation	Participe activement, propose des solutions et aide ses camarades dans le travail de groupe.	Collabore constamment et accomplit sa tâche avec responsabilité.	Collabore seulement s'il est sollicité ou réalise uniquement les tâches minimales assignées.	Tend à s'isoler ou ne contribue pas de manière constructive au groupe.