FRANCISC DIN ASSISI - PROIECT DE LECȚIE

UNITATE DE ÎNVĂȚARE

De la sabie la cuvânt, un model european de fraternitate universală

DENUMIRE	"Francisc: Icoana care a ales Soarele și Pacea" (De la sabie la cuvânt, un model european de fraternitate universală)

SCOP

Promovarea cunoașterii Sfântului Francisc din Assisi nu doar ca figură religioasă, ci ca „Icon european", adică pilon al culturii, literaturii și gândirii etice europene.
Dezvoltarea conștientizării valorii patrimoniului lingvistic italian prin analiza primelor texte în limba vulgară (Cântarea Creaturilor).
Favorizarea culturii păcii și toleranței prin exemplul dialogului interreligios și al rezolvării nonviolente a conflictelor (întâlnirea cu Sultanul).
Educarea pentru sustenabilitate de mediu și ecologie integrală, identificând în mesajul franciscan rădăcinile respectului pentru biodiversitate și resurse naturale (în acord cu Obiectivele Agendei 2030). Reflecția asupra conceptului de fraternitate universală ca instrument de incluziune socială și de depășire a barierelor culturale.

OBIECTIVE

Cunoașterea etapelor fundamentale ale biografiei lui Francisc din Assisi, încadrându-le în contextul istoric și social al secolului al XIII-lea.
Înțelegerea valorii revoluționare a alegerii sărăciei și a renunțării la bunurile materiale ca formă de libertate și dreptate socială.
Analizarea Cântării Creaturilor din perspectivă lingvistică (nașterea limbii vulgare) și tematică (lauda creației).
Reflectarea asupra semnificației dialogului intercultural și interreligios pornind de la întâlnirea istorică dintre Francisc și Sultanul Malik al-Kamil.
Recunoașterea Sfântului Francisc ca o icoană europeană ante litteram pentru valorile păcii, fraternității universale și respectului pentru demnitatea umană.
Aprofundarea conceptului de „ecologie integrală", legând figura Sfântului de protejarea biodiversității și a resurselor naturale.
Dezvoltarea capacității de sinteză și reelaborare critică prin instrumentul de storytelling multimedia.
Sensibilizarea elevilor cu privire la Obiectivele Agendei 2030 (nr. 13, 15 și 16), identificând în mesajul franciscan soluții moderne pentru provocările globale.

COMPETENȚE

- ☒ Competență de literație
- ☒ Competență multilingvistică
- ☒ Competență matematică și competență în științe
- ☒ Competență digitală
- ☒ Competență personală, socială și de învățare
- ☒ Competență civică
- ☒ Competență antreprenorială
- ☒ Competență privind conștientizarea și exprimarea culturală

FRANCISC DIN ASSISI - PROIECT DE LECȚIE

EDUCAȚIE CIVICĂ

Agenda 2030
Obiectivul 13 - Acțiune climatică: Francisc este patronul celor care cultivă ecologia. Respectul său pentru fiecare element natural anticipează necesitatea protejării resurselor planetei.

Obiectivul 15 - Viața terestră: Relația sa egală cu „Fratele Lup” și cu făpturile vii învață protejarea biodiversității și conviețuirea pașnică dintre om și natură.

Obiectivul 16 - Pace, justiție și instituții puternice: Întâlnirea cu Sultanul Malik al-Kamil este un model de dialog interreligios și de respingere a violenței ca instrument de rezolvare a conflictelor.

DOMENII INTEGRATE

Italiană: Nașterea limbii vulgare (Cântarea Creaturilor).
Istorie: Contextul secolului al XIII-lea și Cruciadele.
Artă: Assisi și frescele lui Giotto
Tehnologie: Storytelling digital cu Canva
Muzică: De la Cântarea Creaturilor la Dolce è sentire
Științe: Ecologie
Engleză: Elaborarea cuvintelor-cheie și a scurtelor descrieri
Religie: Dialogul interreligios și rezolvarea conflictelor.

Nivel	Școala gimnazială
Perioada de realizare	Primul semestru, începând din noiembrie
Timp	De stabilit în cadrul consiliilor claselor, pentru un total de 15 ore: Italiană (2h), Istorie/ Geog. (2h), Științe/Mat. (2h), Engleză (2h), Tehnologie (3h), Artă (1h), Muzică (1h), Ed. civică (2h).

ARII CURRICULARE

Istorie/geografie: Încadrarea Evului Mediu târziu; burghezia ca pătură socială emergentă.

Italiană: Lectura și analiza Cântării Creaturilor; rolul limbii vulgare în Evul Mediu târziu.

Științe/Matematică: studiul biodiversității (lupul și omul) și protejarea resurselor naturale (hidrosfera) în acord cu Obiectivele 13, 14 și 15 ale Agendei 2030.

Engleză: Francisc din Assisi ca Icon european: dezvoltarea vocabularului despre natură și pace; crearea unei „Cântări a Creaturilor” bilingve.

Tehnologie: Atelier de narațiune multimedia: utilizarea software-ului Canva pentru editare foto și descompunerea iconografică a operelor lui Giotto; crearea unei benzi desenate digitale pentru prezentarea vieții Sfântului Francisc.

Artă și imagine: Analiză iconografică (Giotto și ciclul de la Assisi) și simbolistica ieslei de la Greccio.

Educație muzicală: interpretare vocală și instrumentală „Dolce è sentire”.

Focus pe dialogul interreligios și legătura cu Obiectivele 13, 15 și 16 ale Agendei 2030.

FRANCISC DIN ASSISI - PROIECT DE LECȚIE

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Francisc: Un manifest al păcii și naturii pentru Europa de mâine

Situație-problemă: Cu ocazia proiectului „European Icons”, școala noastră trebuie să prezinte figura Sfântului Francisc nu doar ca personaj istoric, ci ca model actual pentru cetățenii europeni de mâine. Partenerii străini nu cunosc bine legătura dintre Francisc, nașterea limbii italiene și provocările Agendei 2030.

Produsul: Elevii, împărțiți în grupe de lucru (redacție istorică, redacție lingvistică, redacție științifică, redacție artistică/digitală) vor realiza un E-Book multimedia sau o Expoziție digitală (pe Canva) care să conțină: Storytelling în benzi desenate (reinterpretare a lui Giotto).

„Cântarea bilingvă” (italiană vulgară / engleză).

„Manifestul verde”: un ghid practic bazat pe Obiectivele 13, 15 și 16 ale Agendei 2030, inspirat de mesajul franciscan.

Un podcast sau videoclip al interpretării muzicale „Dolce è sentire”.

Destinatari: Profesori și elevi ai școlilor partenere europene; comunitatea școlară pe site-ul instituției.

EVALUARE

Evaluări pe parcurs de către fiecare profesor.
Evaluarea procesului:
- analiza modalităților de lucru individual și cooperativ (autonomie, implicare, participare, simț al responsabilității, colaborare);
- înțelegerea sarcinii
Evaluare produs.

NIVEL EVALUARE

Criterii de evaluare	Nivel avansat (A)	Nivel intermediar (B)	Nivel de bază (C)	Nivel inițial (D)
Completitudinea și pertinența conținuturilor	Produsul tratează toate temele (istorie, artă, ecologie) în mod exhaustiv și original.	Produsul tratează toate temele complet și corect.	Produsul conține informațiile esențiale, dar cu aprofundare redusă.	Produsul este incomplet sau conține erori de conținut.
Competență digitală (Canva/Storytelling)	Utilizare creativă și expertă a instrumentelor digitale; descompunere iconografică excelentă.	Utilizare corectă și funcțională a instrumentelor digitale; rezultat grafic bun.	Utilizare elementară a instrumentelor digitale; grafică simplă.	Dificultăți în folosirea instrumentelor digitale; produs dezorganizat.
Competență multilingvistică	Prezentare în engleză fluentă și corectă; traducere poetică și eficientă a Cântării.	Prezentare în engleză corectă; traducere clară și ușor de înțeles.	Utilizarea unor structuri lingvistice simple; câteva erori gramaticale.	Lacune grave în comunicare**.**
Competență socială și civică (Agenda 2030)	Demonstrează o înțelegere profundă a Obiectivelor 2030 și le leagă critic de Francisc.	Leagă corect mesajul franciscan de Obiectivele Agendei 2030.	Identifică legăturile principale cu Agenda 2030 în mod ghidat.	Întâmpină dificultăți în a surprinde legătura dintre personajul istoric și temele civice actuale.
Colaborare și participare	Participă activ, propune soluții și îi ajută pe colegi în munca de grup.	Colaborează constant și își îndeplinește sarcina cu responsabilitate.	Colaborează doar dacă este solicitat sau îndeplinește numai sarcinile minime atribuite.	Tinde să se izoleze sau nu contribuie constructiv la grup.