# VICTOR HUGO
# PIANO DI LEZIONE

## 1. QUADRO

| | |
|---|---|
| Lezione | **Amore, lutto e creazione - Victor Hugo** |
| Unita didattica | Icone della letteratura francese |
| Livello | FLE, livello B2 - Quadro comune europeo di riferimento per le lingue |

## 2. OBIETTIVI

| Obiettivi linguistici | Obiettivi culturali | Obiettivi pragmatici |
|---|---|---|
| • Padroneggiare i tempi del passato nella narrazione<br>• Usare connettori cronologici e logici<br>• Arricchire il lessico relativo alla letteratura e all'impegno sociale | • Scoprire Victor Hugo, figura importante della letteratura francese<br>• Comprendere il ruolo dello scrittore politicamente impegnato nel XIX secolo | • Esprimere un'opinione argomentata<br>• Comprendere un testo lungo e complesso (QCER B2)<br>• Produrre un discorso orale e scritto chiaro e strutturato |

## 3. SVOLGIMENTO

| TEMPO | ATTIVITA | FASI DELLA LEZIONE | ISTRUZIONI |
|---|---|---|---|
| 10' | **Parlato** | 1. Appello, riscaldamento.<br><br>Attivazione delle conoscenze pregresse. (gruppo classe) | Buongiorno.<br>Che cos'e un'icona?<br>Quali scrittori francesi conoscete? |
| 15' | **Lettura**<br>**Parlato** | 2. Comprensione del testo. (Individuale, seguita da discussione di gruppo)<br><br>Gli studenti fanno una prima lettura per capire:<br>1. Qual e il tema principale del testo?<br>2. Di chi parla il testo?<br>3. Qual e lo scopo di questo testo?<br><br>Poi rileggono e associano i titoli a ciascuna parte:<br>1. Infanzia e vocazione<br>2. Successo letterario<br>3. Tragedie personali<br>4. Impegno politico<br>5. Esilio e riconoscimento | Leggete il testo una volta per comprenderne l'idea generale. Non cercate di capire ogni parola.<br><br>Leggerete il testo una seconda volta in silenzio e assocerete ciascun titolo a una sezione del testo. |
| 20' | **Lettura**<br>**Scrittura**<br>**Parlato** | 3. Comprensione dettagliata.<br><br>Ogni gruppo lavora su un paragrafo:<br>A: Infanzia e vocazione<br>B: Successo letterario<br>C: Tragedie personali<br>D: Impegno politico<br>E: Esilio e riconoscimento<br><br>Ogni gruppo individua:<br>• eventi chiave<br>• citazioni importanti<br>• emozione dominante<br><br>Ogni gruppo condivide le risposte con la classe. | In gruppi, leggerete un estratto del testo e individuerete un elemento chiave, una citazione e l'emozione dominante. |

| TEMPO | ATTIVITA | PIANO DI LEZIONE | ISTRUZIONI |
|---|---|---|---|
| 15' | **Scrittura** | 4. Grammatica<br><br>Gli studenti identificano i tempi verbali usati nel testo, li evidenziano in rosso e i connettivi in verde.<br><br>L'insegnante puo scrivere quattro colonne alla lavagna: passato remoto, imperfetto, trapassato prossimo e connettivi.<br><br>Esercizio di riformulazione. | Rileggete il testo per individuare i tempi verbali usati e i connettori.<br><br>Riformulate le frasi seguenti cambiando il tempo verbale, senza modificarne il significato. |
| — | **Lettura**<br>**Scrittura** | 5. Compiti<br><br>Gli studenti accedono al sito Learning Apps utilizzando il codice QR e completano gli esercizi incentrati sulla comprensione orale e sulla pratica dei verbi al passato remoto e all'imperfetto. | |

# 5. SCHEDA DI GRUPPO

| | EVENTI CHIAVE | CITAZIONI | EMOZIONI DOMINANTI |
|---|---|---|---|
| Gruppo A:<br>Infanzia<br>e vocazione | | | |
| Gruppo B:<br>Successo<br>letterario | | | |
| Gruppo C:<br>Drammi<br>personali | | | |
| Gruppo D:<br>Impegno<br>politico | | | |
| Gruppo E:<br>Esilio<br>& riconoscimento | | | |