CONSTANTIN BRÂNCUȘI - ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΠΛΑΙΣΙΟ

Σχέδιο μαθήματος

Constantin Brâncuși

Τάξη	Z´ D
Εκπαιδευτικό ίδρυμα	Γυμνάσιο αρ. 169, Τομέας 6, Βουκουρέστι
Εκπαιδευτικός	Cimpoeșu Manuela
Μάθημα	Εικαστική αγωγή
Θέμα	Η τέχνη του Constantin Brâncuși - η απλότητα των μορφών και ο συμβολισμός στη γλυπτική
Μορφή υλοποίησης	ολοκληρωμένη δραστηριότητα
Τύπος μαθήματος	διδασκαλία - μάθηση

Σκοπός της δραστηριότητας:

Ανάπτυξη του ενδιαφέροντος για τη γλυπτική μέσω της γνωριμίας με το έργο του Constantin Brâncuși και της δημιουργίας μιας πρωτότυπης εικαστικής σύνθεσης από πλαστελίνη.

Ενσωματωμένοι τομείς:

Εικαστική αγωγή
Ρουμανική γλώσσα και λογοτεχνία
Ιστορία

2. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ειδικές δεξιότητες

Εικαστική αγωγή:
1.2. Ανάλυση των εκφραστικών αξιών της εικαστικής γλώσσας σε διάφορες συνθέσεις.
2.1. Χρήση των στοιχείων της εικαστικής γλώσσας στη δημιουργία προσωπικών συνθέσεων.
2.2. Αξιοποίηση των εκφραστικών αξιών της εικαστικής γλώσσας στη μελέτη από τη φύση και/ή στη σύνθεση.
3.1. Διερεύνηση νέων τρόπων έκφρασης ιδεών, συναισθημάτων και μηνυμάτων μέσω εικαστικών συνθέσεων.

Ενσωματωμένες δεξιότητες

Ρουμανική γλώσσα και λογοτεχνία:
1.2. Παρουσίαση πληροφοριών, ιδεών και απόψεων, προσφέροντας σημαντικές λεπτομέρειες και σχετικά παραδείγματα μπροστά σε γνωστό κοινό, με κατάλληλες παραγλωσσικές και μη λεκτικές συμπεριφορές.
5.2. Σύγκριση στοιχείων που αφορούν τον δικό τους πολιτισμό και τον πολιτισμό άλλων λαών.

Ιστορία:
1.1. Χρήση χρονικών και χωρικών συντεταγμένων στην παρουσίαση ιστορικών γεγονότων και διαδικασιών.
3.1. Προσδιορισμός των σχέσεων μεταξύ προσωπικοτήτων και ανθρώπινων ομάδων κατά την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων.

3. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Στο τέλος του μαθήματος, όλοι οι μαθητές πρέπει:

Ο.1 - να εντοπίζουν πληροφορίες για τη ζωή και τη δραστηριότητα του γλύπτη Constantin Brâncuși με βάση την παρουσίαση του εκπαιδευτικού και το οπτικό υλικό. Ο στόχος θεωρείται επιτευγμένος αν όλοι οι μαθητές αναφέρουν σωστά τουλάχιστον δύο πληροφορίες για τον καλλιτέχνη;

Ο.2 - να αναγνωρίζουν ορισμένα αντιπροσωπευτικά έργα του γλύπτη Constantin Brâncuși με βάση τις εικόνες που παρουσιάζονται και τις εξηγήσεις του εκπαιδευτικού. Ο στόχος θεωρείται επιτευγμένος αν όλοι οι μαθητές αναγνωρίζουν και περιγράφουν σωστά τουλάχιστον δύο από τα έργα που παρουσιάζονται;

Ο.3 - να εξηγούν τη συμβολική σημασία ορισμένων έργων του Constantin Brâncuși, με βάση την καθοδηγούμενη συζήτηση και τις πληροφορίες που παρέχονται κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο στόχος θεωρείται επιτευγμένος αν όλοι οι μαθητές εξηγούν τουλάχιστον μία σημασία ενός από τα έργα που αναλύθηκαν;

Ο.4 - να δημιουργούν ένα πρωτότυπο εικαστικό έργο από πλαστελίνη, εμπνευσμένο από το απλοποιημένο ύφος του γλύπτη Constantin Brâncuși, χρησιμοποιώντας τα διαθέσιμα υλικά και τις οδηγίες του εκπαιδευτικού. Ο στόχος θεωρείται επιτευγμένος αν όλοι οι μαθητές ολοκληρώνουν μια απλή εικαστική σύνθεση εμπνευσμένη από τα χαρακτηριστικά του ύφους του καλλιτέχνη.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Μέθοδοι και διαδικασίες:

ευρετική συζήτηση, εξήγηση, καθοδηγούμενη παρατήρηση, μάθηση μέσω ανακάλυψης, Απάντησε και πέρασε τη σκυτάλη, πρακτική άσκηση;

Διδακτικά μέσα:

φορητός υπολογιστής, παρουσίαση PowerPoint, ενημερωτικά φύλλα, πίνακας Smart, Εικονικό Μουσείο, κινητά τηλέφωνα των μαθητών, πλαστελίνη;

Μορφές οργάνωσης:

μετωπική, ατομική;

Χρονικοί πόροι:

50 λεπτά

Ανθρώπινοι πόροι:

σύνολο τάξης ___, εκπαιδευτικός

Μορφές και τεχνικές αξιολόγησης:

συστηματική παρατήρηση, λεκτικές επισημάνσεις

5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Διδακτική των παιδαγωγικών κλάδων, Musata Dacia Bocos, Εκδ. Paralela 45, 2017
Μεθοδολογία διδασκαλίας της ρουμανικής γλώσσας και λογοτεχνίας, Corneliu Crăciun, Εκδ. Libris, 2023
MECTS - Αναλυτικό πρόγραμμα για τα μαθήματα: Ρουμανική γλώσσα και λογοτεχνία, Εικαστική αγωγή και Ιστορία
https://afostodata.ro/europeaicons /

6. ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στάδια μαθήματος/διατιθέμενος χρόνος	Στ. λειτ.	Διεξαγωγή μαθήματος/Δραστηριότητες μάθησης	Διδακτική στρατηγική	Αξιολόγηση
I. Οργανωτική στιγμή 1 λεπτό		Εξασφαλίζονται οι απαραίτητες συνθήκες για τη διεξαγωγή του μαθήματος	Μέθοδοι: συζήτηση. Οργάνωση: μετωπική.	Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών
II. Έλεγχος εργασίας 5 λεπτά		Ποιοτικός και ποσοτικός έλεγχος της γραπτής εργασίας.	Μέθοδοι: συζήτηση. Υλικά: εργασίες των μαθητών Οργάνωση: μετωπική.	Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών
III. Προσέλκυση της προσοχής 4 λεπτά		Οι μαθητές προσκαλούνται να εισέλθουν στον κόσμο των τεχνών μέσω επίσκεψης σε ένα Εικονικό Μουσείο, όπου παρουσιάζονται αρκετά έργα του γλύπτη Constantin Brâncuși. Τι παρατηρείτε στις εικόνες που παρουσιάζονται; Ποια από αυτά τα έργα έχετε επισκεφθεί στην πραγματικότητα; Πού εκτίθενται; Ποιανού νομίζετε ότι είναι αυτά τα έργα τέχνης;	Μέθοδοι: συζήτηση. Υλικά: PowerPoint, φορητός υπολογιστής, πίνακας Smart, Εικονικό Μουσείο Οργάνωση: μετωπική.	Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών
IV. Ανακοίνωση του θέματος και των στόχων 2 λεπτά		Σήμερα, στην Εικαστική αγωγή, θα γνωρίσουμε έναν από τους μεγαλύτερους Ρουμάνους καλλιτέχνες - τον Constantin Brâncuși. Θα μάθουμε μερικά πράγματα για τη ζωή και τη δραστηριότητά του, θα δούμε εικόνες διάσημων έργων και θα συζητήσουμε τη σημασία τους. Στο τέλος του μαθήματος, ο καθένας από εσάς θα γίνει, για λίγο, γλύπτης και θα δημιουργήσει ένα μικρό έργο από πλαστελίνη εμπνευσμένο από το απλοποιημένο ύφος του Constantin Brâncuși. Θα προσπαθήσουμε να ανακαλύψουμε πώς οι απλές μορφές μπορούν να μεταδίδουν ιδέες και συναισθήματα, όπως έκανε ο μεγάλος καλλιτέχνης στα έργα του.		Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών
V. Καθοδήγηση της μάθησης 32 λεπτά	**O1** **O2** **O3**	Η ημερομηνία και ο τίτλος του μαθήματος γράφονται στον πίνακα και στα τετράδια. Στους μαθητές θα παρουσιαστούν οι κύριες πληροφορίες για τη ζωή και τη δραστηριότητα του γλύπτη Constantin Brâncuși και θα λάβουν ένα φύλλο με περισσότερες λεπτομέρειες. (Παράρτημα 1) Παρουσιάζονται εικόνες με τα πιο χαρακτηριστικά έργα του γλύπτη και τα έργα αυτά αναλύονται μέσα από μια σειρά ερωτήσεων προς τους μαθητές: Η Στήλη του Απείρου Τι μορφή έχει η στήλη; Από ποια στοιχεία φαίνεται να είναι κατασκευασμένη; Η στήλη αποτελείται από επαναλαμβανόμενα ρομβοειδή στοιχεία. Τι παρατηρείτε στον τρόπο με τον οποίο οι μορφές επαναλαμβάνονται κάθετα; Οι μορφές επαναλαμβάνονται και δημιουργούν την εντύπωση κίνησης προς τον ουρανό. Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να συμβολίζει αυτή η στήλη που φαίνεται να ανεβαίνει προς τον ουρανό; Μπορεί να συμβολίζει το άπειρο, τη συνέχεια ή τη σύνδεση γης και ουρανού. Πώς πιστεύετε ότι θα ένιωθε ένα άτομο που στέκεται δίπλα σε αυτό το γλυπτό; Ένα άτομο μπορεί να αισθανθεί μικρό μπροστά στο πολύ ψηλό γλυπτό.	Μέθοδοι: συζήτηση, εξήγηση, εικόνες. Υλικά: ενημερωτικά φύλλα, PowerPoint, φορητός υπολογιστής, πίνακας Smart, πλαστελίνη Οργάνωση: μετωπική, ατομική.	Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών Λεκτικές επισημάνσεις Προφορική αξιολόγηση

	O4	Η Πύλη του Φιλιού Ποια διακοσμητικά στοιχεία παρατηρείτε σε αυτή την πύλη; Παρατηρούνται σύμβολα που μοιάζουν με μάτια ή μορφές αγκαλιάς. Γιατί πιστεύετε ότι ο καλλιτέχνης επέλεξε τη μορφή μιας πύλης; Η πύλη μπορεί να συμβολίζει τη μετάβαση σε ένα άλλο στάδιο ή προς την ειρήνη. Πώς θα νιώθατε περνώντας μέσα από αυτή την πύλη; Ένα άτομο θα μπορούσε να νιώσει συγκίνηση ή γαλήνη περνώντας από αυτήν. Ποιο μήνυμα θα μπορούσε να μεταδώσει αυτό το έργο; Το έργο μεταδίδει την ιδέα της αγάπης και της ενότητας. Το Τραπέζι της Σιωπής Ποια αντικείμενα βλέπετε σε αυτό το γλυπτό; Παρατηρούνται ένα στρογγυλό τραπέζι και πέτρινα καθίσματα. Πώς είναι τοποθετημένα τα καθίσματα γύρω από το τραπέζι; Τα καθίσματα είναι τοποθετημένα κυκλικά γύρω από το τραπέζι. Γιατί πιστεύετε ότι το έργο ονομάζεται «Το Τραπέζι της Σιωπής»; Η σιωπή μπορεί να υποδηλώνει στοχασμό ή περισυλλογή. Ποια κατάσταση ή ποιο συναίσθημα μεταδίδει αυτό το γλυπτό; Το γλυπτό μεταδίδει γαλήνη και επισημότητα. Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να συμβολίζει αυτό το τραπέζι; Μπορεί να συμβολίζει τη συνάντηση, τον διαλογισμό ή τη μνήμη. Măiastra Ποιο ον πιστεύετε ότι αντιπροσωπεύει αυτό το γλυπτό; Το γλυπτό αντιπροσωπεύει ένα πουλί. Τι παρατηρείτε στη μορφή του σώματος του πουλιού; Η μορφή είναι επιμήκης και πολύ απλοποιημένη. Πιστεύετε ότι το πουλί φαίνεται να κινείται ή να βρίσκεται σε ηρεμία; Φαίνεται έτοιμο να πετάξει ή να ανυψωθεί. Ποιο σύμβολο θα μπορούσε να αντιπροσωπεύει αυτό το πουλί; Μπορεί να συμβολίζει την ελευθερία ή την ανύψωση. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί την κεντρική ιδέα της τέχνης του Brâncuși: ο γλύπτης απλοποιεί τις μορφές για να δείξει την ουσία των πραγμάτων· δεν έχουν πολλές λεπτομέρειες, αλλά μεταδίδουν ισχυρές ιδέες. Οι μαθητές θα πραγματοποιήσουν μια πρακτική δραστηριότητα χρησιμοποιώντας πλαστελίνη. Θέμα του έργου: ελευθερία, φιλία, ειρήνη, φύση. Τα έργα των μαθητών πρέπει να έχουν απλές και συμβολικές μορφές, εμπνευσμένες από το ύφος του Brâncuși. Προτάσεις θεμάτων: - «Η Φλόγα της ελπίδας» (μια απλή κάθετη μορφή, ελαφρά στριμμένη ή επιμήκης. Μπορεί να συμβολίζει την ελπίδα, την ενέργεια ή την επιθυμία για επιτυχία.) - «Δύο ψυχές» (δύο ωοειδείς ή κυλινδρικές μορφές κοντά η μία στην άλλη ή ενωμένες σε έναν ενιαίο όγκο. Υποδηλώνει φιλία, οικογένεια ή συνεργασία.) - «Ισορροπία» (δύο ή τρεις απλές γεωμετρικές μορφές - σφαίρες, κύβοι, κύλινδροι - τοποθετημένες σε σταθερή σύνθεση. Υποδηλώνει αρμονία και σταθερότητα.) - «Η Σκέψη» (μια απλή μορφή στυλιζαρισμένου κεφαλιού, πολύ στρογγυλεμένη, με τα μάτια υποδηλωμένα από δύο μικρές κοιλότητες. Εκφράζει την ιδέα του στοχασμού ή της φαντασίας.) - «Το Φτερό του ονείρου» (μια καμπύλη και επιμήκης		

		μορφή, χωρίς λεπτομέρειες, που υποδηλώνει φτερό ή κίνηση του αέρα. Συμβολίζει την ελευθερία ή τη δημιουργικότητα.) - «Η Οικογένεια» (τρεις απλές μορφές διαφορετικών μεγεθών, κοντά η μία στην άλλη. Υποδηλώνει τη σχέση μεταξύ των μελών μιας οικογένειας.) - «Ο Δρόμος» (μια σειρά μικρών μορφών, τοποθετημένων σε γραμμή ή σπείρα. Μπορεί να συμβολίζει το ταξίδι, την εξέλιξη ή το πέρασμα του χρόνου.) Με σκοπό τη σήμανση του έτους 2026 ως «Έτος Constantin Brâncuși», για την 150ή επέτειο από τη γέννηση του καλλιτέχνη, μετά την ολοκλήρωση των έργων, οι μαθητές ενθαρρύνονται να δημοσιεύσουν φωτογραφίες των προσωπικών τους έργων στους δικούς τους διαδικτυακούς λογαριασμούς (#AnulConstantinBrancusi). Στο τέλος, μερικοί μαθητές παρουσιάζουν τα έργα τους και εξηγούν την ιδέα.		
VI. Επίτευξη επίδοσης 5 λεπτά	**O1**	Πραγματοποιείται με τη βοήθεια ενός τεστ τύπου κουίζ, μέσω της μεθόδου Απάντησε και πέρασε τη σκυτάλη. https://afostodata.ro/europeanicons/constantin-brancusi/	Μέθοδοι: Απάντησε και πέρασε τη σκυτάλη. Υλικά: φορητός υπολογιστής, πίνακας Smart, https://afostodata.ro Οργάνωση: μετωπική, ατομική.	Συστηματική παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών Προφορική αξιολόγηση
VII. Κλείσιμο της δραστηριότητας 1 λεπτό		Γίνονται γενικές επισημάνσεις για τη συμπεριφορά των μαθητών στο μάθημα και αναδεικνύονται οι μαθητές που ήταν ενεργοί σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος.	Μέθοδοι: συζήτηση. Οργάνωση: μετωπική.	Ανατροφοδότηση από τον εκπαιδευτικό