CONSTANTIN BRÂNCUȘI - PIANO DI LEZIONE

1. QUADRO

Progetto di lezione

Constantin Brâncuși

Classe	VII D
Istituto scolastico	Scuola Secondaria n. 169, Settore 6, Bucarest
Docente	Cimpoeșu Manuela
Disciplina	Educazione artistica
Tema	L'arte di Constantin Brâncuși - la semplicità delle forme e il simbolo nella scultura
Forma di realizzazione	attività integrata
Tipo di lezione	insegnamento - apprendimento

Scopo dell'attività:

Sviluppare l'interesse per la scultura attraverso la conoscenza dell'opera di Constantin Brâncuși e la realizzazione di una composizione plastica originale in plastilina.

Ambiti integrati:

Educazione artistica
Lingua e letteratura romena
Storia

2. COMPETENZE SPECIFICHE E INTEGRATE

Competenze specifiche

Educazione artistica:
1.2. Analizzare le valenze espressive del linguaggio plastico in composizioni diverse.
2.1. Utilizzare gli elementi del linguaggio plastico nella realizzazione di composizioni proprie.
2.2. Valorizzare le valenze espressive del linguaggio plastico nello studio dal vero e/o nella composizione.
3.1. Esplorare nuove modalità di espressione di idee, sentimenti e messaggi attraverso composizioni plastiche.

Competenze integrate

Lingua e letteratura romena:
1.2. Presentare informazioni, idee e punti di vista, offrendo dettagli significativi ed esempi rilevanti davanti a un pubblico conosciuto, adottando comportamenti paraverbali e non verbali adeguati.
5.2. Confrontare elementi relativi alla propria cultura e alla cultura di altri popoli.

Storia:
1.1. Utilizzare coordinate di tempo e spazio nella presentazione di fatti e processi storici.
3.1. Determinare le relazioni tra personalità e gruppi umani nello svolgimento dei fatti storici.

3. OBIETTIVI OPERATIVI

Alla fine della lezione, tutti gli alunni devono:

O.1 - identificare informazioni sulla vita e sull'attività dello scultore Constantin Brâncuși sulla base della presentazione realizzata dal docente e dei materiali visivi. L'obiettivo si considera raggiunto se tutti gli alunni menzionano correttamente almeno due informazioni sull'artista;

O.2 - riconoscere alcune opere rappresentative dello scultore Constantin Brâncuși sulla base delle immagini presentate e delle spiegazioni del docente. L'obiettivo si considera raggiunto se tutti gli alunni identificano e descrivono correttamente almeno due delle opere presentate;

O.3 - spiegare il significato simbolico di alcune opere realizzate da Constantin Brâncuși, sulla base della discussione guidata e delle informazioni fornite durante la lezione. L'obiettivo si considera raggiunto se tutti gli alunni spiegano almeno un significato di una delle opere analizzate;

O.4 - realizzare un'opera plastica originale in plastilina ispirata allo stile semplificato dello scultore Constantin Brâncuși, utilizzando i materiali messi a disposizione e le indicazioni del docente. L'obiettivo si considera raggiunto se tutti gli alunni completano una composizione plastica semplice ispirata alle caratteristiche dello stile dell'artista.

4. STRATEGIA DIDATTICA

Metodi e procedure:

conversazione euristica, spiegazione, osservazione guidata, apprendimento per scoperta, Rispondi e passa il testimone, esercizio pratico;

Mezzi didattici:

laptop, presentazione PowerPoint, schede informative, lavagna Smart, Museo virtuale, telefoni cellulari degli alunni, plastilina;

Forme di organizzazione:

frontale, individuale;

Risorse temporali:

50 minuti

Risorse umane:

gruppo classe ___, docente

Forme e tecniche di valutazione:

osservazione sistematica, apprezzamenti verbali

5. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA:

Didattica delle discipline pedagogiche, Musata Dacia Bocos, Ed. Paralela 45, 2017
Metodologia dell'insegnamento della lingua e letteratura romena, Corneliu Crăciun, Ed. Libris, 2023
MECTS - Programma per le discipline: Lingua e letteratura romena, Educazione artistica e Storia
https://afostodata.ro/europeaicons /

6. SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE

Fasi della lezione/tempo assegnato	Ob. op.	Svolgimento della lezione/Attività di apprendimento	Strategia didattica	Valutazione
I. Momento organizzativo 1 minuto		Si assicurano le condizioni necessarie per lo svolgimento della lezione	Metodi: conversazione. Organizzazione: frontale.	Osservazione sistematica del comportamento degli alunni
II. Verifica dei compiti 5 minuti		Verifica qualitativa e quantitativa del compito scritto.	Metodi: conversazione. Materiali: lavori degli alunni Organizzazione: frontale.	Osservazione sistematica del comportamento degli alunni
III. Cattura dell'attenzione 4 minuti		Gli alunni sono invitati a entrare nel mondo delle arti visitando un Museo virtuale, dove sono presentate diverse opere realizzate dallo scultore Constantin Brâncuși. Che cosa osservate nelle immagini presentate? Quali di queste opere avete visitato nella realtà? Dove sono esposte? Di chi pensate siano queste opere d'arte?	Metodi: conversazione. Materiali: PowerPoint, laptop, lavagna Smart, Museo virtuale Organizzazione: frontale.	Osservazione sistematica del comportamento degli alunni
IV. Annuncio del tema e degli obiettivi 2 minuti		Oggi, in Educazione artistica, scopriremo uno dei più grandi artisti romeni - Constantin Brâncuși. Impareremo alcune cose sulla sua vita e sulla sua attività, guarderemo immagini di alcune opere celebri e discuteremo del loro significato. Alla fine della lezione, ciascuno di voi diventerà, per poco tempo, scultore e realizzerà una piccola opera in plastilina ispirata allo stile semplificato di Constantin Brâncuși. Cercheremo di scoprire come le forme semplici possano trasmettere idee ed emozioni, proprio come faceva il grande artista nelle sue creazioni.		Osservazione sistematica del comportamento degli alunni
V. Guida dell'apprendimento 32 minuti	**O1** **O2**	Si scrivono alla lavagna e nei quaderni la data e il titolo della lezione. Agli alunni saranno presentate le principali informazioni sulla vita e sull'attività dello scultore Constantin Brâncuși e riceveranno una scheda contenente maggiori dettagli. (Allegato 1) Vengono presentate immagini delle opere più suggestive dello scultore e queste opere vengono analizzate attraverso una serie di domande rivolte agli alunni: La Colonna dell'Infinito Che forma ha la colonna? Da quali elementi sembra costruita? La colonna è formata da elementi romboidali ripetuti. Che cosa osservate nel modo in cui le forme si ripetono verticalmente? Le forme si ripetono e creano l'impressione di movimento verso il cielo. Che cosa pensate possa simboleggiare questa colonna che sembra salire verso il cielo? Può simboleggiare l'infinito, la continuità o il legame tra	Metodi: conversazione, spiegazione, immagini. Materiali: schede informative, PowerPoint, laptop, lavagna Smart, plastilina Organizzazione: frontale, individuale.	Osservazione sistematica del comportamento degli alunni Apprezzamenti verbali

	O3 **O4**	terra e cielo. Come pensate si sentirebbe una persona accanto a questa scultura? Una persona potrebbe sentirsi piccola rispetto alla scultura molto alta. La Porta del Bacio Quali elementi decorativi osservate su questa porta? Si osservano simboli simili a occhi o a forme di abbraccio. Perché pensate che l'artista abbia scelto la forma di una porta? La porta può simboleggiare il passaggio verso un'altra fase o verso la pace. Come vi sentireste attraversando questa porta? Una persona potrebbe provare emozione o tranquillità attraversandola. Quale messaggio potrebbe trasmettere quest'opera? L'opera trasmette l'idea di amore e unità. La Tavola del Silenzio Quali oggetti vedete in questa scultura? Si osservano una tavola rotonda e sedili di pietra. Come sono disposti i sedili intorno alla tavola? I sedili sono disposti in cerchio intorno alla tavola. Perché pensate che l'opera si chiami "La Tavola del Silenzio"? Il silenzio può suggerire riflessione o raccoglimento. Quale stato o emozione trasmette questa scultura? La scultura trasmette quiete e solennità. Che cosa pensate possa simboleggiare questa tavola? Può simboleggiare l'incontro, la meditazione o il ricordo. Măiastra Quale essere pensate rappresenti questa scultura? La scultura rappresenta un uccello. Che cosa osservate nella forma del corpo dell'uccello? La forma è allungata e molto semplificata. Pensate che l'uccello sembri in movimento o a riposo? Sembra pronto a volare o ad elevarsi. Quale simbolo potrebbe rappresentare questo uccello? Può simboleggiare la libertà o l'elevazione. Il docente spiega l'idea centrale dell'arte di Brâncuși: lo scultore semplifica le forme per mostrare l'essenza delle cose; esse non hanno molti dettagli, ma trasmettono idee forti. Gli alunni realizzeranno un'attività pratica usando la plastilina. Tema del lavoro: libertà, amicizia, pace, natura. I lavori degli alunni devono avere forme semplici e simboliche, ispirate allo stile di Brâncuși. Suggerimenti di temi: - "La Fiamma della speranza" (una forma verticale semplice, leggermente attorcigliata o allungata. Può simboleggiare speranza, energia o desiderio di riuscire.) - "Due anime" (due forme ovali o cilindriche vicine o unite in un unico volume. Suggerisce amicizia, famiglia o collaborazione.) - "Equilibrio" (due o tre forme geometriche semplici - sfere, cubi, cilindri - disposte in una composizione stabile. Suggerisce armonia e stabilità.) - "Il Pensiero" (una forma semplice di testa stilizzata, molto arrotondata, con gli occhi suggeriti da due piccole cavità. Esprime l'idea di riflessione o immaginazione.) - "L'Ala del sogno" (una forma curva e allungata, senza dettagli, che suggerisce un'ala o il movimento dell'aria. Simboleggia libertà o creatività.) - "La Famiglia" (tre forme semplici di dimensioni diverse, vicine tra loro. Suggerisce la relazione tra i membri di una famiglia.) - "Il Cammino" (una serie di piccole forme disposte in		Valutazione orale

		linea o a spirale. Può simboleggiare il viaggio, l'evoluzione o il passare del tempo.) Per celebrare l'anno 2026 come "Anno Constantin Brâncuși", in occasione del 150º anniversario della nascita dell'artista, dopo il completamento dei lavori, gli alunni sono incoraggiati a pubblicare foto delle opere personali sui propri account online (#AnulConstantinBrancusi). Alla fine, alcuni alunni presentano i lavori e spiegano l'idea.		
VI. Ottenimento della performance 5 minuti	**O1**	Si realizza con l'aiuto di un test di tipo quiz, attraverso il metodo Rispondi e passa il testimone. https://afostodata.ro/europeanicons/constantin-brancusi/	Metodi: Rispondi e passa il testimone. Materiali: laptop, lavagna Smart, https://afostodata.ro Organizzazione: frontale, individuale.	Osservazione sistematica del comportamento degli alunni Valutazione orale
VII. Conclusione dell'attività 1 minuto		Si formulano apprezzamenti generali sul comportamento degli alunni durante la lezione e si evidenziano gli alunni che sono stati attivi per tutta la durata della lezione.	Metodi: conversazione. Organizzazione: frontale.	Feedback da parte del docente