AUGUSTE RODIN

Piano della lezione



Argomento	La vita di Auguste Rodin
Livello richiesto	B1
Durata della lezione	55 minuti

Obiettivi linguistici

- Comprendere una storia in forma scritta o orale
- Prendere appunti e individuare informazioni precise
- Produrre un messaggio orale o scritto a partire da un supporto visivo

Obiettivi culturali

- Scoprire Auguste Rodin e il suo percorso artistico
- Osservare diverse sculture ed entrare nell'universo dello scultore

Obiettivi pragmatici

- Collaborare in gruppi e condividere le informazioni
- Giustificare le risposte sulla base del testo
- Immaginare un'identità o una storia per una scultura

Panoramica della lezione

Attività online di anticipazione, comprensione scritta o orale, produzione creativa a partire dalle sculture di Rodin e possibile approfondimento nelle Arti visive.

TIPO DI ATTIVITA	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA	DURATA DELL'ATTIVITÀ
ATTIVITÀ DI ANTICIPAZIONE	Per individuare il tema della lezione, gli studenti svolgeranno un'attività online. Consiste nell'indovinare delle parole rimettendo in ordine le lettere che formeranno il nome dell'artista, la sua città di nascita e la sua professione. Sono possibili tre modalità: con tutta la classe, a coppie o individualmente. Nel primo caso, l'insegnante annota le risposte alla lavagna. Nel secondo e nel terzo caso, gli studenti annotano le risposte sul quaderno. Successivamente, le risposte vengono condivise con tutta la classe. https://fr.educaplay.com/ressources-pedagogiques/28933278-devine_le_personnage.html	**Tra 5 e 10 minuti**
ATTIVITA DI RICEZIONE	**Due possibilità per questa attività:** *Lavorare sulla storia come attività di comprensione scritta:* L'insegnante legge la storia a tutta la classe e poi distribuisce la scheda di esercizi da completare sulla base del testo, che viene anch'esso consegnato agli studenti. Gli studenti, disposti in gruppi, si dividono il compito di completare la scheda. Per la distribuzione dei compiti si può facilmente attuare una didattica differenziata: agli studenti che incontrano maggiori difficoltà vengono assegnati gli esercizi più semplici. Si lascia agli studenti il tempo di svolgere l'attività, poi si procede alla condivisione delle risposte con tutta la classe. A tal fine, il documento viene proiettato alla lavagna e gli studenti volontari scrivono le loro risposte. Gli studenti devono saper giustificare le risposte citando il testo. Per questo motivo, dovranno aver precedentemente sottolineato nel testo gli elementi richiesti dal questionario. *Lavorare sulla storia come attività di comprensione orale:* Gli studenti sono disposti in gruppi di quattro. Prima di avviare l'audio, l'insegnante chiede loro di prendere appunti in brutta copia sulla storia che ascolteranno. Al termine dell'ascolto, l'insegnante distribuisce a ogni studente la scheda da completare. A partire dagli appunti, gli studenti cercano di compilarla. Se mancano delle informazioni, uno studente designato in ogni gruppo può recarsi negli altri gruppi per effettuare uno «scambio di informazioni». Terminato il tempo a disposizione, la classe condivide le risposte. Il documento viene proiettato alla lavagna e gli studenti volontari scrivono le loro risposte.	**30 minuti**
ATTIVITÀ DI PRODUZIONE	In precedenza, l'insegnante stampa e plastifica, in più copie, fotografie di diverse statue scolpite da Rodin. Invita poi gli studenti a sceglierne una. Per questa attività, gli studenti possono lavorare a coppie o individualmente. A partire dalla fotografia scelta, gli studenti dovranno usare l'immaginazione per dare vita alla statua. In base al livello dello studente, è possibile inventare: - una frase che la statua potrebbe pronunciare - un'identità completa per la statua - una vita per la statua raccontandone la storia **Due possibilità per l'attività di produzione:** L'insegnante può poi decidere di lavorare sull'espressione orale o scritta, oppure lasciare agli studenti la possibilità di scegliere l'attività linguistica che preferiscono. Se si sceglie l'espressione orale, gli studenti possono utilizzare il sito Vocaroo (https://vocaroo.com) per registrare la loro produzione. Se si sceglie l'espressione scritta, gli studenti scrivono prima una bozza sul quaderno e poi la versione definitiva su un foglio.	**Tra 15 e 20 minuti**
ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON L'INSEGNANTE DI ARTI VISIVE O NELL'AMBITO DI UN LABORATORIO	È possibile affrontare facilmente il tema di Auguste Rodin in collaborazione con l'insegnante di Arti visive, oppure nell'ambito di un laboratorio proposto all'interno dell'istituto. Gli studenti potrebbero quindi realizzare a loro volta una scultura in argilla o in un altro materiale.	**2 ore**