	AUGUSTE RODIN **Plan de lecţie**	

Subiect	Viaţa lui Auguste Rodin
Nivel necesar	B1
Durata lecţiei	55 de minute

Obiective lingvistice

- Înţelegerea unei poveşti în formă scrisă sau orală
- Luarea de notiţe şi identificarea informaţiilor precise
- Producerea unui mesaj oral sau scris pornind de la un suport vizual

Obiective culturale

- Descoperirea lui Auguste Rodin şi a parcursului său artistic
- Observarea mai multor sculpturi şi pătrunderea în universul sculptorului

Obiective pragmatice

- Cooperarea în grupuri şi punerea în comun a informaţiilor
- Justificarea răspunsurilor pe baza textului
- Imaginarea unei identităţi sau a unei poveşti pentru o sculptură

Prezentare generală a lecţiei

Activitate online de anticipare, înţelegere scrisă sau orală, producţie creativă pornind de la sculpturile lui Rodin şi posibilă continuare în cadrul Artelor plastice.

TIPUL ACTIVITĂȚII	DESCRIEREA ACTIVITĂȚII	DURATA ACTIVITĂȚII
ACTIVITATE DE ANTICIPARE	Pentru a descoperi tema lecției, elevii vor realiza o activitate online. Aceasta constă în ghicirea unor cuvinte prin reordonarea literelor care vor forma numele artistului, orașul său natal și profesia sa. Sunt posibile trei modalități: activitate cu întreaga clasă, în perechi sau individual. În cazul primei modalități, profesorul notează răspunsurile pe tablă. În cazul celei de-a doua și al celei de-a treia modalități, elevii notează răspunsurile în caiet. Apoi, răspunsurile sunt puse în comun cu întreaga clasă. https://fr.educaplay.com/ressources-pedagogiques/28933278-devine_le_personnage.html	**Între 5 și 10 minute**
ACTIVITATE DE RECEPTARE	**Două posibilități pentru această activitate:** *Abordarea poveștii ca activitate de înțelegere a textului scris:* Profesorul citește povestea întregii clase, apoi distribuie fișa de exerciții care trebuie completată pe baza textului, oferit și elevilor. Elevii, așezați în grupuri, își împart sarcina de completare a fișei. Pentru repartizarea sarcinilor se poate aplica cu ușurință o pedagogie diferențiată: elevilor care întâmpină cele mai mari dificultăți li se atribuie exercițiile cele mai simple. Elevilor li se acordă timp pentru a realiza activitatea, apoi răspunsurile sunt puse în comun cu întreaga clasă. Pentru aceasta, documentul este proiectat la tablă, iar elevii voluntari vin să își scrie răspunsurile. Elevii trebuie să își poată justifica răspunsurile citând textul. De aceea, trebuie să fi subliniat în prealabil în text elementele de răspuns solicitate în chestionar. *Abordarea poveștii ca activitate de înțelegere orală:* Elevii sunt așezați în grupuri de câte 4. Înainte de redarea materialului audio, profesorul le cere elevilor să ia notițe pe ciornă despre povestea pe care urmează să o audă. La finalul audiției, profesorul distribuie fiecărui elev fișa care trebuie completată. Pornind de la notițele lor, elevii încearcă să o completeze. Dacă le lipsesc informații, un elev desemnat din fiecare grup are voie să meargă la celelalte grupuri pentru un „schimb de informații”. După expirarea timpului alocat, clasa pune răspunsurile în comun. Documentul este proiectat la tablă, iar elevii voluntari vin să își scrie răspunsurile.	**30 de minute**
ACTIVITATE DE PRODUCERE	În prealabil, profesorul tipărește și plastifiază, în mai multe exemplare, fotografii ale diferitelor statui sculptate de Rodin. Apoi îi invită pe elevi să aleagă una. Pentru această activitate, elevii pot lucra în perechi sau individual. Pornind de la fotografia aleasă, elevii își vor folosi imaginația pentru a da viață statuii. În funcție de nivelul elevului, acesta poate inventa: - o propoziție pe care statuia ar putea să o rostească - o identitate completă pentru statuie - o viață pentru statuie, povestindu-i istoria **Două posibilități pentru activitatea de producere:** Profesorul poate apoi decide să lucreze exprimarea orală, exprimarea scrisă sau să le permită elevilor să aleagă activitatea lingvistică pe care o preferă. Dacă se optează pentru exprimarea orală, elevii pot folosi site-ul Vocaroo (https://vocaroo.com) pentru a-și înregistra producția. Dacă se optează pentru exprimarea scrisă, elevii redactează mai întâi pe ciornă în caiet, apoi transcriu varianta finală pe o foaie.	**Între 15 și 20 de minute**
ACTIVITATE ÎN COLABORARE CU PROFESORUL/PROFESOARA DE ARTE PLASTICE SAU ÎN CADRUL UNUI ATELIER	Tema Auguste Rodin poate fi abordată cu ușurință în colaborare cu profesorul/profesoara de Arte plastice sau în cadrul unui atelier propus în instituția de învățământ. Elevii ar putea, la rândul lor, să realizeze o sculptură din lut sau dintr-un alt material.	**2 ore**