	AUGUSTE RODIN **Plan de séance**	

Sujet	La vie d'Auguste Rodin
Niveau requis	B1
Durée de la séance	55 minutes

Objectifs linguistiques

- Comprendre une histoire à l'écrit ou à l'oral
- Prendre des notes et repérer des informations précises
- Produire un message oral ou écrit à partir d'un support visuel

Objectifs culturels

- Découvrir Auguste Rodin et son parcours artistique
- Observer plusieurs sculptures et entrer dans l'univers du sculpteur

Objectifs pragmatiques

- Coopérer en îlots et mutualiser les informations
- Justifier ses réponses à partir du texte
- Imaginer une identité ou une histoire pour une sculpture

Vue d'ensemble de la séance

Activité d'anticipation en ligne, compréhension écrite ou orale, production créative à partir de sculptures de Rodin et prolongement possible en Arts plastiques.

TYPE D'ACTIVITÉ	DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
ACTIVITÉ D'ANTICIPATION	Pour trouver le thème de la séance, les élèves vont réaliser une activité en ligne. Elle consiste à deviner des mots en remettant dans l'ordre les lettres qui vont former le nom de l'artiste, sa ville de naissance et sa profession. Trois modalités sont envisageables : le faire en classe entière, par deux ou individuellement. Dans le cas de la première modalité, l'enseignant note les réponses au tableau. Dans le cas de la seconde et la troisième modalité, les élèves notent les réponses dans leur cahier. Puis, les réponses sont mises en commun en classe entière. https://fr.educaplay.com/ressources-pedagogiques/28933278-devine_le_personnage.html	**Entre 5 à 10 minutes**
ACTIVITÉ DE RÉCEPTION	**Deux possibilités pour cette activité :** *Travailler l'histoire en activité de compréhension écrite:* L'enseignant procède à la lecture de l'histoire pour toute la classe puis distribue la fiche d'exercice à compléter à partir du texte qui est également remis aux élèves. Les élèves, disposés en îlots, vont se répartir le remplissage de la fiche. Pour la répartition, on peut aisément mettre en place une pédagogie différenciée : on attribue aux élèves les plus en difficulté les exercices les plus simples. On laisse du temps aux élèves pour réaliser l'activité puis on procède à la mise en commun avec la classe entière.Pour cela, on projette le document au tableau et les élèves volontaires viennent écrire leurs réponses. Les élèves doivent pouvoir justifier leurs réponses en citant le texte. C'est pourquoi, ils devront avoir au préalable souligné dans le texte les éléments de réponse demandés dans le questionnaire. *Travailler l'histoire en activité de compréhension orale :* Les élèves sont disposés en îlots de 4. Avant de lancer l'audio, l'enseignant demande aux élèves de prendre des notes au brouillon de l'histoire qu'ils vont entendre. À l'issue de l'écoute, l'enseignant distribue la fiche à compléter à chaque élève. A partir de leurs notes, les élèves doivent essayer de la remplir. S'il leur manque des informations, un élève désigné dans chaque îlot a le droit d'aller voir les autres îlots pour faire un « troc d'informations ». Une fois le temps imparti passé, la classe procède à la mise en commun des réponses. Pour cela, on projette le document au tableau et les élèves volontaires viennent écrire leurs réponses.	**30 minutes**

ACTIVITÉ DE PRODUCTION	Au préalable, l'enseignant imprime et plastifie, en plusieurs exemplaires, des photos de différentes sculptures de statues réalisées par Rodin. Il invite ensuite les élèves à en choisir une. Pour cette activité, les élèves peuvent travailler par deux ou individuellement. A partir de la photo choisie, les élèves vont devoir faire travailler leur imagination pour donner vie à la statue. En fonction du niveau de l'élève, celui-ci a la possibilité d'inventer : - une phrase que la statue prononcerait - une identité complète à la statue - une vie à la statue en racontant son histoire **Deux possibilités pour l'activité de production :** L'enseignant peut ensuite décider de travailler l'expression orale, l'expression écrite ou alors laisser la possibilité aux élèves de choisir l'activité langagière qu'ils préfèrent. Si le choix s'oriente vers l'expression orale, les élèves peuvent utiliser le site Vocaroo (https://vocaroo.com) pour enregistrer leur production. Si le choix s'oriente vers l'expression écrite, les élèves rédigent au brouillon sur leur cahier puis au propre sur une feuille.	**Entre 15 à 20 minutes**
ACTIVITÉ EN COLLABORATION AVEC LE/LA PROFESSEUR.E D'ARTS PLASTIQUES OU DANS LE CADRE D'UN ATELIER	On peut aisément envisager de travailler la thématique d'Auguste Rodin en collaboration avec le/la professeur.e d'Arts plastiques, ou dans le cadre d'un atelier proposé au sein de l'établissement. Les élèves pourraient alors, à leur tour, réaliser une sculpture en argile ou à partir d'un autre matériau.	**2 heures**