VLAD ȚEPEȘ - PROIECT DE LECȚIE

1. CADRUL LECȚIEI

Clasa	a V-a A
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr. 169, București, Sector 6
Profesor / propunător	Prof. Crăciun Angelica Mihaela
Disciplina	Istorie
Lecția	Vlad Țepeș: între mit și realitate istorică
Tipul lecției	Mixt

Scopul lecției: dobândirea unor noi cunoștințe referitoare la istoria națională.

2. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Ob.	Descriere
O1	Să identifice spațiul geografic al Țării Românești, folosindu-se de hartă.
O2	Să compare imaginea reală a domnitorului cu cea prezentată de mass-media occidentală.
O3	Să utilizeze în mod corect, în diferite enunțuri, termenii „domnie autoritară”, „dracula”, „boieri”.

3. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee	explicația, expunerea, brainstorming, studiul de caz, învățarea prin descoperire, dezbaterea, observarea dirijată, proiectul
Mijloace de învățământ	Harta Țărilor Române, prezentare PowerPoint, planșe, fișe de lucru, quiz, afostodata.ro/europeanicons/acasa/
Forme de organizare	frontal, individual, în perechi

4. BIBLIOGRAFIE

- www.afostodata.ro
- Metodica predării istoriei pentru gimnaziu
- MECTS - Programa pentru disciplina istorie

Reperele lecției: imaginea lui Vlad Țepeș în literatură și cinematografie; adevărul istoric și domnia autoritară; lectura și înțelegerea textului; consolidarea prin proiecte și quiz.

5. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. MOMENT ORGANIZATORIC

Obiectiv: Pregătirea clasei și a materialelor necesare.

Metode/Mijloace: conversația

Organizare: frontal

2. CAPTAREA ATENȚIEI - O2

Obiectiv: Are loc prin aplicarea unui brainstorming pornind de la numele domnitorului Vlad Țepeș în vederea captării atenției elevilor. Urmează rezolvarea unui rebus pe verticala căruia se formează cuvântul „Dracula” (Anexa 1).

Activitatea „Enigma” - identificarea personajului pe baza citatului: „Prefer să mor decât să-mi abandonez țara și poporul.” - afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.

Metode/Mijloace: Enigma, brainstorming, conversația, rebus

Organizare: frontal

3. DESFĂȘURAREA LECȚIEI - O1,O2,O3

a. Imaginea domnitorului în literatură și cinematografie

Sunt prezentate originile imaginii lui Vlad Țepeș ca „domn sângeros”: conflictele cu negustorii brașoveni și impunerea unor taxe vamale favorabile Țării Românești. Este menționată exploatarea senzaționalului. Vlad Țepeș a fost subiectul multor creații literare și istorice. Romanul „Dracula” al scriitorului irlandez Bram Stoker nu ține cont de adevărul istoric și îl prezintă pe Vlad ca personaj negativ. Voievodul a fost ales ca erou al romanului apărut în 1897; de atunci, Dracula și Transilvania au devenit subiect pentru mai mult de 750 filme, documentare și nuvele.

b. Adevărul istoric - Folosindu-se harta Țărilor Române, este identificat spațiul geografic al Țării Românești (Anexa 2). Sunt prezentate obiectivele domniei autoritare ale lui Vlad Țepeș, desprinse din scrisoarea adresată negustorilor brașoveni: *„...dacă un domn este puternic la el în țară atunci poate face ce vrea în binele țării”.* Imaginea de domn autoritar este completată de eforturile împotriva tâlharilor, prin povestea cupei de aur (Anexa 3).

c. Lectură și înțelegerea textului - se citește textul „Vlad Țepeș” de pe platforma afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/, apoi elevii rezolvă pe echipe exercițiile: completarea fișei personajului, identificarea anilor de domnie și a trăsăturilor de caracter, exerciții „Adevărat sau fals?” și extragerea motivelor pentru care Vlad Țepeș era iubit de popor.

Metode/Mijloace: expunerea, studiul de caz, fișa de lucru, hartă, PPT

Organizare: individual, frontal

4. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR - O2, O3

O parte dintre elevi prezintă individual sau în perechi afișe care abordează următoarele aspecte:

- Casa Drăculeștilor - ascendența lui Vlad;
- Atacul de noapte de la Târgoviște (1462);
- Elemente spectaculoase din viața și domnia lui Vlad Țepeș;
- Vlad Țepeș (Dracula) - personaj de roman și de film;
- Vlad Țepeș - portret;
- Radu cel Frumos - portret;
- Mahomed II Cuceritorul - portret.

După prezentări se aplică Quizul „Vlad Țepeș” (10 întrebări) pentru verificarea și consolidarea cunoștințelor privind viața, domnia și legenda lui Dracula. afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.

Metode/Mijloace: proiectul, conversația, quiz

Organizare: individual, în pereche, frontal

6. ANEXA 1 - REBUS „DRACULA”

Completează rebusul. Pe verticală se formează cuvântul DRACULA.

D	A	C	I	A				
R	O	M	A					
A	R	C						
C	A	V	A	L	E	R	I	E
U	R	A	L					
L	O	N	D	R	A			
A	U	R						

1. Statul cuprins între Dunăre și Marea Neagră.
2. Capitala celui mai mare imperiu al lumii antice.
3. Armă care aruncă săgeți.
4. Parte a armatei care luptă călare.
5. Munți care separă Europa de Asia.
6. Capitala Angliei.
7. Metal din care a fost făcută cupa lui Vlad Țepeș.

7. ANEXA 2 - HARTA ȚĂRILOR ROMÂNE

Sarcină de lucru: identifică spațiul geografic al Țării Românești folosind harta.



Resurse digitale utilizate în proiect: afostodata.ro/europeanicons/acasa/ · afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.