VLAD ȚEPEȘ - PROGETTO DI LEZIONE

1. QUADRO DELLA LEZIONE

Classe	V A
Istituto scolastico	Școala Gimnazială Nr. 169, București, Sector 6
Docente / autore	Prof. Crăciun Angelica Mihaela
Disciplina	Storia
Lezione	Vlad Țepeș: tra mito e realtà storica
Tipo di lezione	Mista

Obiettivo della lezione: acquisire nuove conoscenze relative alla storia nazionale.

2. OBIETTIVI OPERATIVI

Ob.	Descrizione
O1	Individuare lo spazio geografico della Valacchia utilizzando la carta.
O2	Confrontare l'immagine reale del principe con quella presentata dai media occidentali.
O3	Utilizzare correttamente, in diverse frasi, i termini « regno autoritario », « Dracula » e « boiardi ».

3. STRATEGIA DIDATTICA

Metodi e procedure	spiegazione, esposizione, brainstorming, studio di caso, apprendimento per scoperta, dibattito, osservazione guidata, progetto
Mezzi didattici	Carta dei Principati Romeni, presentazione PowerPoint, tavole, schede di lavoro, quiz, afostodata.ro/europeanicons/acasa/
Forme di organizzazione	frontale, individuale, a coppie

4. BIBLIOGRAFIA

- www.afostodata.ro
- Metodologia dell'insegnamento della storia nella scuola secondaria di primo grado
- MECTS - Programma scolastico per la disciplina Storia

Punti di riferimento della lezione: l'immagine di Vlad Țepeș nella letteratura e nel cinema; la verità storica e il regno autoritario; lettura e comprensione del testo; consolidamento attraverso progetti e quiz.

VLAD ȚEPEȘ - PROGETTO DI LEZIONE

5. SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE

1. MOMENTO ORGANIZZATIVO

Obiettivo: Preparazione della classe e dei materiali necessari.
Metodi/Mezzi: conversazione
Organizzazione: frontale

2. CATTURA DELL'ATTENZIONE - O2

Obiettivo: Si svolge un brainstorming a partire dal nome del principe Vlad Țepeș per catturare l'attenzione degli alunni. L'attività « Enigma » - identificazione del personaggio sulla base della citazione: « Preferisco morire piuttosto che abbandonare il mio paese e il mio popolo. » - afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.
Metodi/Mezzi: Enigma, brainstorming, conversazione
Organizzazione: frontale

3. SVOLGIMENTO DELLA LEZIONE - O1, O2, O3

a. L'immagine del principe nella letteratura e nel cinema - Vengono presentate le origini dell'immagine di Vlad Țepeș come « principe sanguinario »: i conflitti con i mercanti di Brașov e l'imposizione di dazi doganali favorevoli alla Valacchia. Viene menzionato anche lo sfruttamento del sensazionalismo.

Vlad Țepeș è stato oggetto di numerose opere letterarie e storiche. Il romanzo Dracula dello scrittore irlandese Bram Stoker non tiene conto della verità storica e presenta Vlad come un personaggio negativo. Il voivoda fu scelto come protagonista del romanzo pubblicato nel 1897; da allora, Dracula e la Transilvania sono diventati soggetto di oltre 750 film, documentari e racconti.

b. **La verità storica** - Utilizzando la carta dei Principati Romeni, viene individuato lo spazio geografico della Valacchia (Allegato).

Vengono presentati gli obiettivi del regno autoritario di Vlad Țepeș, ricavati dalla lettera indirizzata ai mercanti di Brașov: « ...se un principe è forte nel proprio paese, allora può fare ciò che vuole per il bene del paese ». L'immagine del principe autoritario è completata dai suoi sforzi contro i ladri, attraverso la storia della coppa d'oro.

c. **Lettura e comprensione del testo** - Si legge il testo « Vlad Țepeș » sulla piattaforma afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/, poi gli alunni svolgono in gruppo gli esercizi: completamento della scheda del personaggio, individuazione degli anni di regno e dei tratti caratteriali, esercizi « Vero o falso? » ed estrazione dei motivi per cui Vlad Țepeș era amato dal popolo.

Metodi/Mezzi: esposizione, studio di caso, scheda di lavoro, carta, PPT
Organizzazione: individuale, frontale

VLAD ȚEPEȘ - PROGETTO DI LEZIONE

4. CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE - O2, O3

Una parte degli alunni presenta individualmente o a coppie dei poster che affrontano i seguenti aspetti:
• La Casa dei Drăculești - l'ascendenza di Vlad;
• L'attacco notturno di Târgoviște (1462);
• Elementi spettacolari della vita e del regno di Vlad Țepeș;
• Vlad Țepeș (Dracula) - personaggio di romanzo e di film;
• Vlad Țepeș - ritratto;
• Radu cel Frumos - ritratto;
• Maometto II il Conquistatore - ritratto.

• Dopo le presentazioni viene proposto il quiz « Vlad Țepeș » (10 domande) per verificare e consolidare le conoscenze sulla sua vita, il suo regno e la leggenda di Dracula. afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.

Metodi/Mezzi: progetto, conversazione, quiz
Organizzazione: individuale, a coppie, frontale

7. ALLEGATO 2 - CARTA DEI PRINCIPATI ROMENI



Risorse digitali utilizzate nel progetto: afostodata.ro/europeanicons/acasa/ · afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.