VLAD ȚEPEȘ - PROJET DE LEÇON

1. CADRE DE LA LEÇON

Classe	a V-a A
Établissement scolaire	Școala Gimnazială Nr. 169, București, Sector 6
Professeur / auteur	Prof. Crăciun Angelica Mihaela
Discipline	Histoire
Leçon	Vlad Țepeș : entre mythe et réalité historique
Type de leçon	Mixte

Objectif de la leçon : acquisition de nouvelles connaissances relatives à l'histoire nationale.

2. OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Obj.	Description
O1	Identifier l'espace géographique de la Valachie à l'aide de la carte.
O2	Comparer l'image réelle du prince à celle présentée par les médias occidentaux.
O3	Utiliser correctement, dans différentes phrases, les termes « règne autoritaire », « Dracula » et « boyards ».

3. STRATÉGIE DIDACTIQUE

Méthodes et procédés	explication, exposé, brainstorming, étude de cas, apprentissage par la découverte, débat, observation guidée, projet
Moyens d'enseignement	Carte des Principautés roumaines, présentation PowerPoint, planches, fiches de travail, quiz, afostodata.ro/europeanicons/acasa/
Formes d'organisation	frontal, individuel, en binômes

4. BIBLIOGRAPHIE

- www.afostodata.ro
- Méthodologie de l'enseignement de l'histoire au collège
- MECTS - Programme scolaire de la discipline Histoire

Repères de la leçon : l'image de Vlad Țepeș dans la littérature et le cinéma ; la vérité historique et le règne autoritaire ; la lecture et la compréhension du texte ; la consolidation par des projets et des quiz.

VLAD ȚEPEȘ - PROJET DE LEÇON

5. DÉROULEMENT DE LA LEÇON

1. MOMENT ORGANISATIONNEL

Objectif: Préparation de la classe et du matériel nécessaire.
Méthodes/Moyens: conversation
Organisation: frontal

2. CAPTATION DE L'ATTENTION - O2

Objectif: Un brainstorming est réalisé à partir du nom du prince Vlad Țepeș afin de capter l'attention des élèves. Il est suivi d'un mot croisé dont la verticale forme le mot « Dracula » (Annexe 1).
L'activité « Énigme » - identification du personnage à partir de la citation : « Je préfère mourir plutôt que d'abandonner mon pays et mon peuple. » - afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.
Méthodes/Moyens: Énigme, brainstorming, conversation
Organisation: frontal

3. DÉROULEMENT DE LA LEÇON - O1, O2, O3

a. **L'image du prince dans la littérature et le cinéma** - Sont présentées les origines de l'image de Vlad Țepeș comme « prince sanguinaire » : les conflits avec les marchands de Brașov et l'imposition de taxes douanières favorables à la Valachie. L'exploitation du sensationnel est également mentionnée. Vlad Țepeș a fait l'objet de nombreuses créations littéraires et historiques. Le roman Dracula de l'écrivain irlandais Bram Stoker ne tient pas compte de la vérité historique et présente Vlad comme un personnage négatif. Le voïvode a été choisi comme héros du roman paru en 1897 ; depuis lors, Dracula et la Transylvanie sont devenus le sujet de plus de 750 films, documentaires et nouvelles.

b. **La vérité historique** - À l'aide de la carte des Principautés roumaines, l'espace géographique de la Valachie est identifié (Annexe). Sont présentés les objectifs du règne autoritaire de Vlad Țepeș, tirés de la lettre adressée aux marchands de Brașov : « ...si un prince est puissant dans son pays, alors il peut faire ce qu'il veut pour le bien du pays ». L'image d'un prince autoritaire est complétée par ses efforts contre les voleurs, à travers l'histoire de la coupe d'or.

c. **Lecture et compréhension du texte** - Le texte « Vlad Țepeș » de la plateforme afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/ est lu, puis les élèves résolvent en équipes les exercices : compléter la fiche du personnage, identifier les années de règne et les traits de caractère, répondre à des exercices « Vrai ou faux ? » et relever les raisons pour lesquelles Vlad Țepeș était aimé du peuple.

Méthodes/Moyens: exposé, étude de cas, fiche de travail, carte, PPT

Organisation: individuel, frontal

VLAD ȚEPEȘ - PROJET DE LEÇON

4. FIXATION DES CONNAISSANCES - O2, O3

Une partie des élèves présente individuellement ou en binômes des affiches portant sur les aspects suivants :
• La Maison des Drăculești - l'ascendance de Vlad ;
• L'attaque de nuit de Târgoviște (1462) ;
• Éléments spectaculaires de la vie et du règne de Vlad Țepeș ;
• Vlad Țepeș (Dracula) - personnage de roman et de film ;
• Vlad Țepeș - portrait ;
• Radu cel Frumos - portrait ;
• Mehmed II le Conquérant - portrait.
Après les présentations, le quiz « Vlad Țepeș » (10 questions) est appliqué afin de vérifier et de consolider les connaissances concernant sa vie, son règne et la légende de Dracula.
afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.
Méthodes/Moyens: projet, conversation, quiz
Organisation: individuel, en binôme, frontal

7. ANNEXE 2 - CARTE DES PRINCIPAUTÉS ROUMAINES



Ressources numériques utilisées dans le projet : afostodata.ro/europeanicons/acasa/ · afostodata.ro/europeanicons/vlad-tepes/.